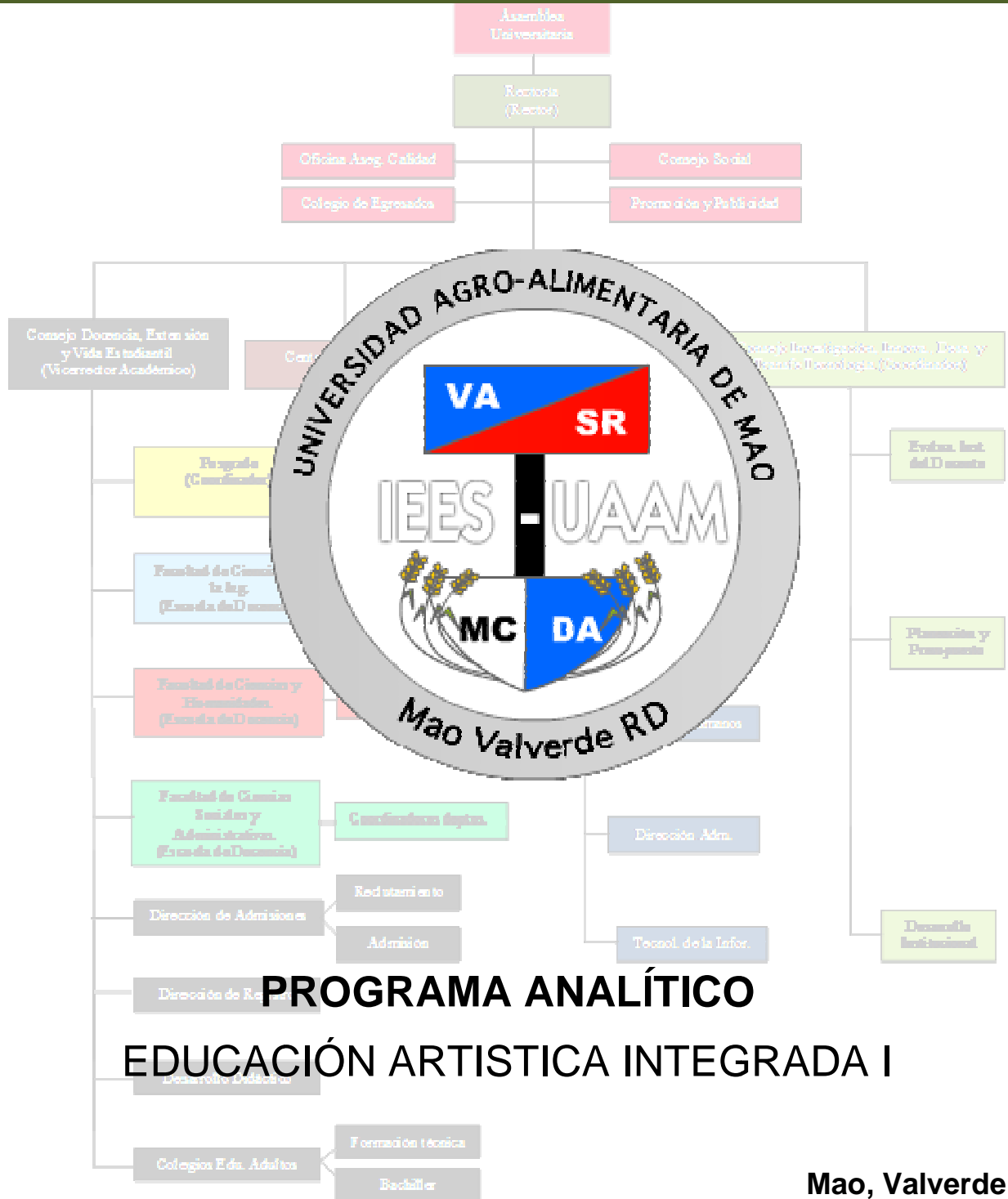


UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO

“IEES-UAAM”





I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Educación Artística Integrada I
Clave de la asignatura:	ART-208
Pre-requisito:	
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	2 – 2 – 3

II. PRESENTACIÓN:

La educación artística en la escuela primaria tiene como propósito fomentar en el niño la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas: la música y el canto, la plástica, la danza y el teatro. Igualmente, se propone contribuir a que el niño desarrolle sus posibilidades de expresión, utilizando las formas básicas de esas manifestaciones.

El curso Educación Artística I tiene la finalidad de que los alumnos normalistas comprendan la importancia de la educación artística para el desarrollo integral de los individuos y obtengan los elementos básicos que les permitan promover y conducir la expresión y la apreciación artísticas en los niños de educación primaria. Asimismo, se espera que, mediante las actividades que se realicen a lo largo de los cursos, los estudiantes encuentren motivaciones que los lleven a experimentar el gusto por el arte, tanto en el plano de la apreciación como en el de la exploración de sus propias capacidades expresivas a través de los lenguajes artísticos.

III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Reconocer la importancia de la educación artística en el desarrollo integral del individuo; en particular, la influencia que ejerce en el desarrollo de las capacidades cognoscitivas y afectivas de los niños.
- Conocer y analicen el enfoque, los propósitos y el programa de educación artística para la escuela primaria.
- Establecer relaciones entre las prácticas de la educación artística que observen en la escuela primaria y las propuestas y estrategias que obtengan durante este curso; en particular, que analicen la función del maestro y conozcan los recursos disponibles en la escuela y en el medio.
- Desarrollar una actitud favorable para la exploración de las artes y para la experimentación de su propia creatividad artística.



IV. GUIAS APRENDIZAJE:

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- La educación artística en la escuela. Al estudiar los temas y realizar las actividades correspondientes a este bloque, se espera que los alumnos normalistas: Examinen las bases que sustentan a la educación artística como parte importante en el desarrollo de las personas, en particular de los alumnos de educación primaria. Reflexionen sobre las experiencias artísticas que los niños tienen en su vida cotidiana en relación con las que regularmente se realizan en la escuela primaria, para proponer opciones que respondan a los propósitos generales de la educación artística. Analicen la relación que existe entre la actividad artística y el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la expresión de los niños. Analicen el enfoque, los propósitos generales y el programa de Educación Artística en el plan de estudios de la educación primaria.

- Lección 1.1. Importancia de las artes en la educación: El papel de las artes en el desarrollo humano.
 - Lección 1.2. Las actividades artísticas y el desarrollo de los niños: El juego y las actividades artísticas. Las manifestaciones artísticas espontáneas.
 - Lección 1.3. Las actividades artísticas y el desarrollo de los niños: Las actividades artísticas y el desarrollo de la imaginación y de la capacidad creativa.
 - Lección 1.4. Las actividades artísticas y el desarrollo de los niños: Las actividades artísticas en la escuela primaria.
 - Lección 1.5. La educación artística en el plan de estudios: Propósitos enfoque y contenidos generales de la educación artística.
 - Lección 1.6. La educación artística en el plan de estudios: Características de la asignatura: flexibilidad, organización por formas de expresión artística y relaciones con otras asignaturas.
- Chat.-
Tarea 1.-
Tarea 2.-
Foro.-
Prueba Guía # 1.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- La educación artística en el aula. Al estudiar y realizar las actividades correspondientes a este bloque, se espera que los alumnos normalistas: Reconozcan la importancia que tienen las experiencias personales relacionadas con el arte para el desempeño docente, particularmente en las actividades artísticas que promuevan con los alumnos. Valoren los recursos con los que cuenta la escuela para la educación artística y las posibilidades de aprovechamiento de materiales disponibles en la comunidad. Expliquen las condiciones que deben reunir las actividades artísticas que se desarrollan en el aula para que sean congruentes con los propósitos generales de la asignatura. Identifiquen los elementos necesarios para la organización de la clase de educación artística. Reconozcan los propósitos de la



evaluación en la educación artística y distinguan los momentos y las formas para realizarla.

- Lección 2.1. El maestro, promotor principal de las artes en la escuela: La relación del maestro con el arte.
- Lección 2.2. El maestro, promotor principal de las artes en la escuela: Condiciones para fomentar en los alumnos el gusto por las manifestaciones artísticas.
- Lección 2.3. El maestro, promotor principal de las artes en la escuela: El maestro y la expresión artística de los niños: cómo estimular la imaginación.
- Lección 2.4. El maestro, promotor principal de las artes en la escuela: El maestro y la expresión artística de los niños: cómo estimular la expresividad creativa en los alumnos.
- Lección 2.5. Recursos para la educación artística: Los recursos disponibles en la escuela: libros de texto.
- Lección 2.6. Recursos para la educación artística: Los recursos disponibles en la escuela: biblioteca.
- Lección 2.7. Recursos para la educación artística: Los recursos disponibles en la escuela: audios.
- Lección 2.8. Recursos para la educación artística: Los recursos disponibles en la escuela: videos.
- Lección 2.9. Recursos para la educación artística: Los recursos disponibles en la escuela: materiales de uso cotidiano.
- Lección 2.10. Recursos para la educación artística: Recursos disponibles en la comunidad: publicaciones.
- Lección 2.11. Recursos para la educación artística: Recursos disponibles en la comunidad: medios de comunicación.
- Lección 2.12. Recursos para la educación artística: Recursos disponibles en la comunidad: áreas históricas y arqueológicas.
- Lección 2.13. Recursos para la educación artística: Recursos disponibles en la comunidad: museos.
- Lección 2.14. Recursos para la educación artística: Recursos disponibles en la comunidad: arquitectura.
- Lección 2.15. Recursos para la educación artística: Recursos disponibles en la comunidad: actos culturales.
- Lección 2.16. Recursos para la educación artística: Recursos disponibles en la comunidad: fiestas tradicionales.
- Lección 2.17. La clase de educación artística: Organización didáctica general: estructura de la clase.
- Lección 2.18. La clase de educación artística: Organización didáctica general: motivación de los alumnos.
- Lección 2.19. La clase de educación artística: Organización didáctica general: construcción de ambientes estimulantes.
- Lección 2.20. La clase de educación artística: La evaluación en la educación artística: sentido de la evaluación en la clase de educación artística.



Lección 2.21. La clase de educación artística: La evaluación en la educación artística: formas de evaluación en el aula.

Chat. -

Tarea 1.-

Tarea 2.-

Foro.-

Prueba Guía # 2.

Prueba Final.